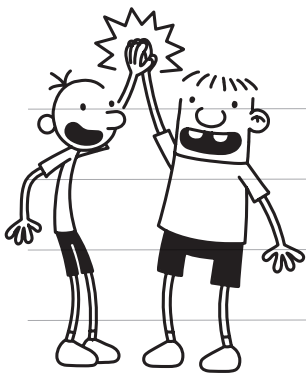


PER LA GIORNATA NAZIONALE DELLE FAMIGLIE AL MUSEO

APRITI MUSEO

con **DIARIO** di una Schiappa





SPASSATELA CON GREG HEFFLEY E I PERSONAGGI DI DIARIO DI UNA SCHIAPPA MENTRE VISITI IL MUSEO DELLA TUA CITTÀ!

Anche Greg si divertirebbe un sacco al museo. Questi posti sono pieni di cose interessanti che lo farebbero stare un passo avanti rispetto ai suoi amici (e a suo fratello maggiore, Rodrick!).

E tra l'altro riuscirebbe anche a scoprire come se la passavano i suoi antenati prima che esistessero i videogiochi! Dato che si sa che un giorno diventerà famoso, una visita al museo aiuterebbe Greg a compilare una lista di tutti gli oggetti che dovrebbe lasciare dietro di sé, per permettere ai posteri, tra 500 anni, di sapere com'è stata la SUA vita.

Certo, Greg non andrebbe mai in un museo senza portarsi dietro il suo migliore amico, Rowley! Rowley ama i musei alla follia perché sono magici (come gli unicorni!), pieni di tanti tesori del passato. Sarebbe entusiasta di scoprire tante cose nuove da raccontare ai suoi genitori! Rowley ha sempre spiegato a Greg quanto siano importanti i musei perché sono aperti a tutti e parlano tutte le lingue. Permettono a chi non può camminare di CORRERE con l'immaginazione, mostrano cose incredibili a chi non può vedere, e raccontano storie meravigliose a chi non può sentire! Qui, in questo opuscolo, scopriremo insieme a Greg, Rowley e al resto dei personaggi della Schiappa che i musei sono davvero per TUTTI. ZOO-WEE MAMA! È ora di cominciare! Apriti, Museo!

Segui questo QR code per la
versione del testo in Easy to Read



CONOSCETE F@Mu?



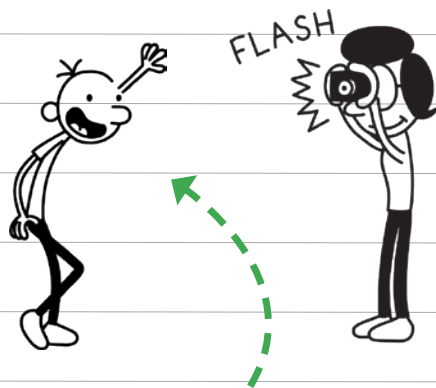
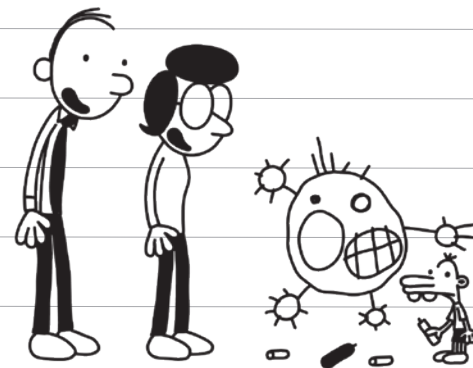
F@Mu si legge Famu.

F@Mu vuol dire **Famiglie al Museo**.

Tutte le famiglie con i bambini possono andare al museo e divertirsi.

Andare nei musei è importante e bello per tutti.

F@Mu organizza una giornata speciale pensata per tutte le famiglie con bambini.



Le persone che lavorano in questi musei aspettano le famiglie per aiutarle a visitare i musei e a divertirsi insieme.

Quando sei nel museo puoi **fare delle fotografie**.

Puoi chiedere a mamma, a papà o a chi ti accompagna di mettere le foto su Facebook o Instagram con la scritta **#famigliealmuseo**.

*Quando sei
in giro per il museo
guarda le opere e scegli
la tua opera preferita*

APRITI MUSEO con DIARIO di una Schiappa

Un museo è un posto fatto di tante stanze dove ci sono oggetti importanti e preziosi.

Le stanze del museo si chiamano sale. Ci sono tanti musei e ogni museo contiene **oggetti diversi**.

CI SONO MUSEI CON:



Statue



Vasi



Insetti



Quadri



Bicchieri



Animali



Mobili



Vestiti



Rocce antiche

In queste pagine **scoprirai** insieme a **Greg**

che un museo è un posto per **tutti!**

Allora pronti, partenza, via: **apriti museo!**

Questo è Greg



UN LIBRETTO PER TUTTI!



Questo libretto si chiama **Apriti Museo**.

Questo libretto è per tutti i bambini.

Questo libretto è scritto in **Easy to Read**.

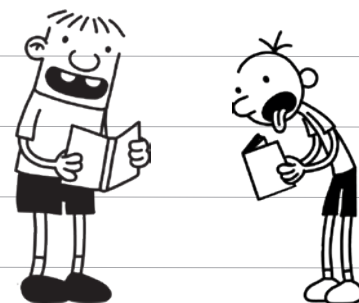
Easy to Read vuol dire facile da leggere.

Easy to Read è un modo di scrivere

per far capire a tutti anche le cose più difficili.

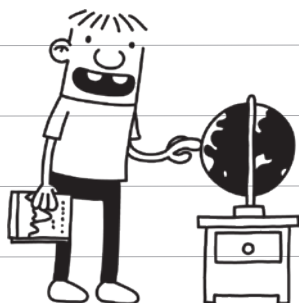
Tutti i bambini senza disabilità o con disabilità possono così leggere questo libretto.

Quando trovi questo simbolo,
vuol dire che il testo
è **facile da leggere**.



UN MUSEO ACCESSIBILE

Oggi imparerai che un museo, per essere un posto di tutti, deve essere **accessibile**.



Un posto è accessibile quando tutti ci possono andare **senza difficoltà**:

- i bambini e gli adulti
- i giovani e gli anziani
- le persone che parlano italiano e le persone che parlano altre lingue
- le persone con disabilità e le persone senza disabilità.

In un museo accessibile puoi:

- spostarti facilmente a piedi o con la carrozzina
- vedere bene le opere d'arte e gli oggetti che ci sono dentro al museo
- trovare delle spiegazioni facili delle opere d'arte
- trovare bagni con questo simbolo 



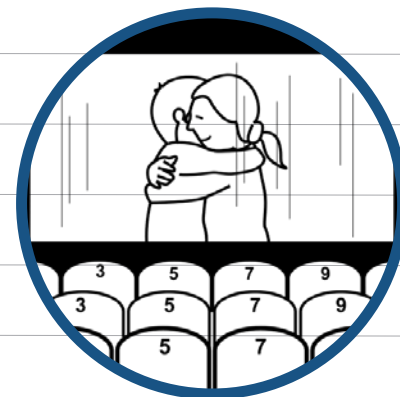
Ci sono altri luoghi che devono essere accessibili, per esempio:



Scuola



Ospedale



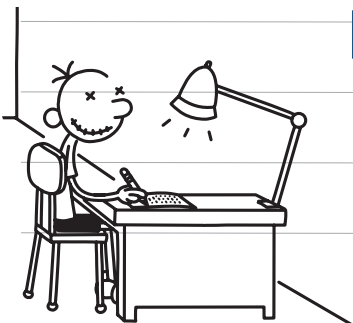
Cinema



Biblioteca



Parco Giochi



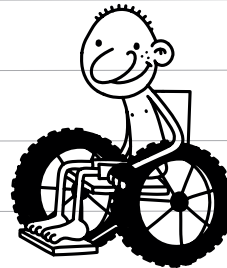
Colora il disegno dei luoghi dove sei già stato.

LA DISABILITÀ

La disabilità è quando una persona fa fatica a fare alcune cose.

Per esempio, **una persona può fare fatica**

- a camminare
- a vedere o a sentire
- a scrivere o a parlare.



Altre persone possono fare fatica a imparare cose nuove e ricordarle.

Altre persone possono aver bisogno di più tempo per fare queste cose

oppure possono avere bisogno di persone o oggetti che li aiutino a farle.

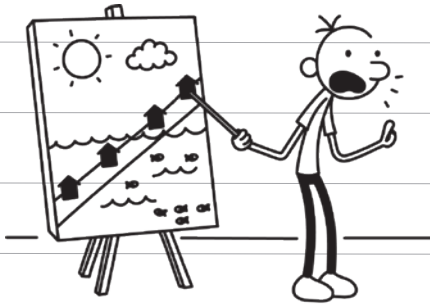
Una carrozzina può aiutare una persona che non cammina a spostarsi.



IN UN MUSEO:

Se ci sono le scale, una persona in carrozzina non può entrare nel museo.

Se c'è una rampa, la persona in carrozzina può entrare nel museo e vedere le opere d'arte.



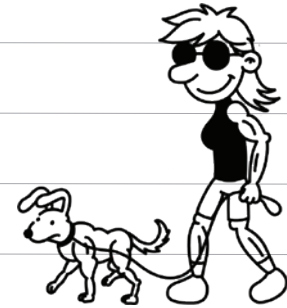
Le persone che fanno **fatica a imparare cose nuove**

possono capire gli oggetti di un museo se per esempio:

- ci sono spiegazioni facili da leggere
- ci sono disegni o fotografie che le aiutano a capire meglio.

Le persone che fanno **fatica a vedere** possono guardare e capire meglio gli oggetti di un museo se per esempio:

- gli oggetti sono ben illuminati
- le spiegazioni delle opere sono scritte in grande
- ci sono delle descrizioni da ascoltare che spiegano come è fatto l'oggetto per persone che non vedono.



Le persone che sono sorde possono capire meglio gli oggetti di un museo se:

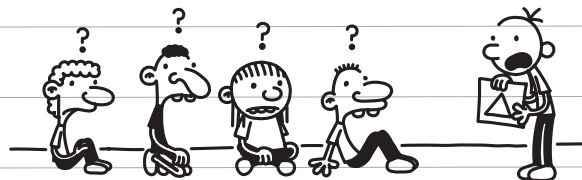
- ci sono spiegazioni fatte con il linguaggio dei segni

UN LINGUAGGIO FACILE PER TUTTI

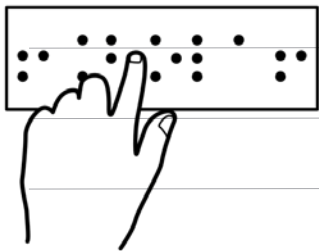
In un museo tutte le informazioni devono essere **facili da capire** per tutti.

Ci sono tanti modi per darti le informazioni.

Ecco alcuni esempi:



• Braille



Questo linguaggio è fatto per le persone **non vedenti o ipovedenti**.

Ipovedenti vuol dire che vedono poco.

Il Braille è una scrittura fatta da **tanti puntini**.

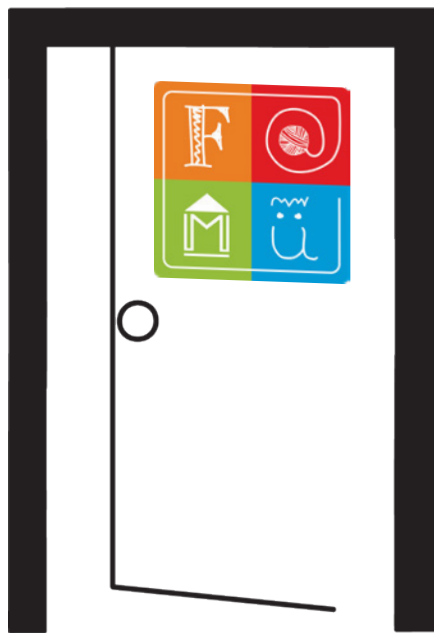
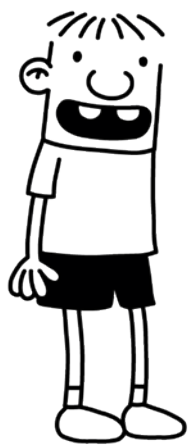
Ogni lettera è fatta da uno o più puntini messi insieme.

I puntini sono in **rilievo**.

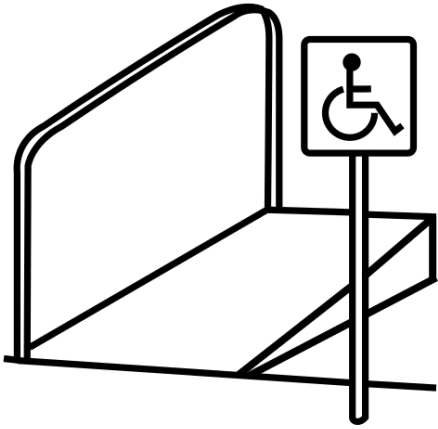
Si usano le dita delle mani per **toccare** i puntini e capire cosa c'è scritto.

In un museo puoi trovare delle mappe fatte con il Braille.

**DA
STACCARE**



QUESTO È IL TUO MUSEO



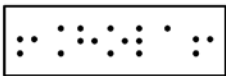
Rampa



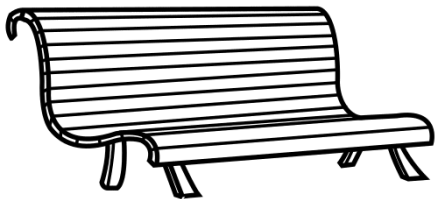
Audioguida



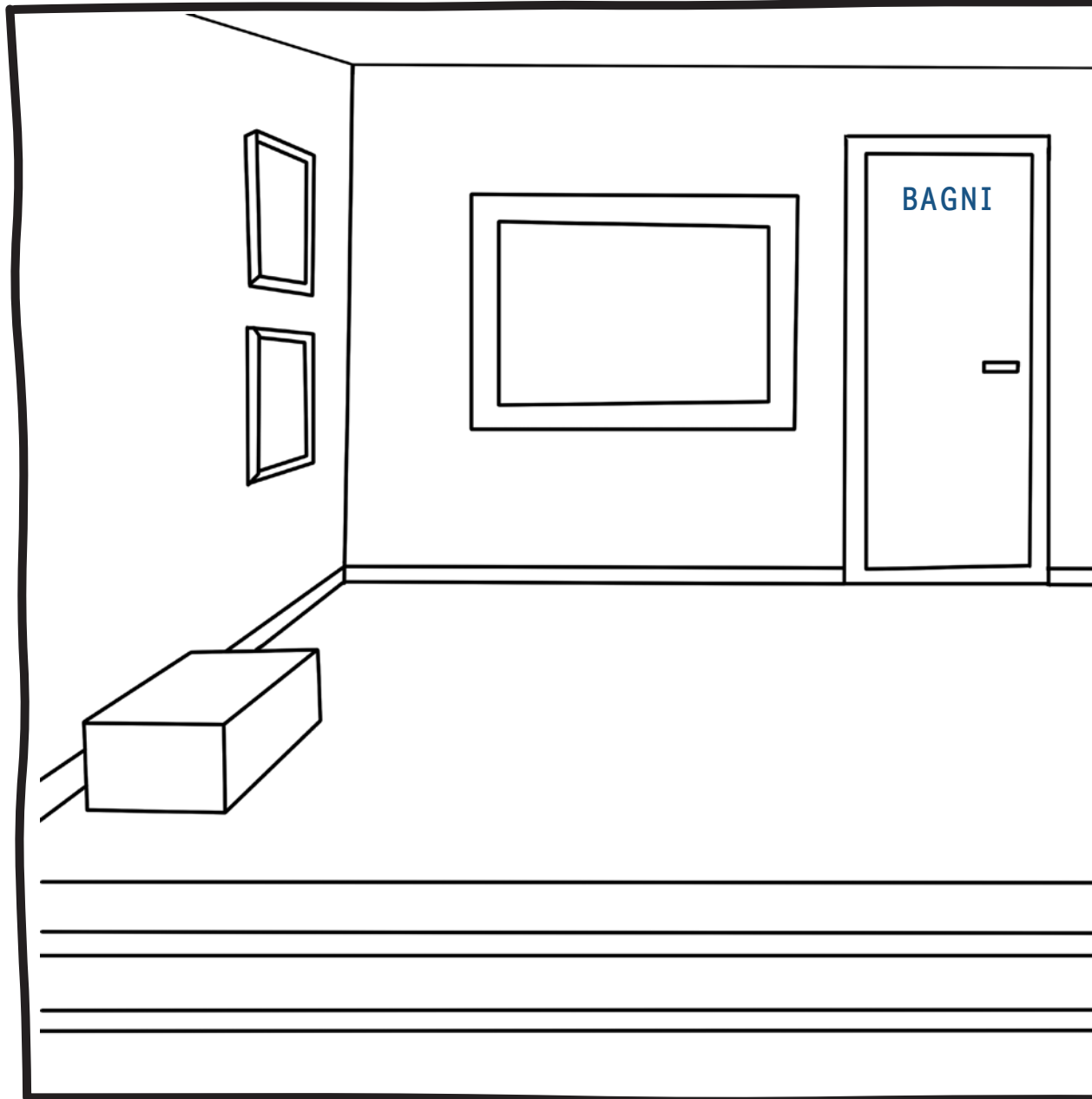
Bagni
accessibili



Indicazioni Braille

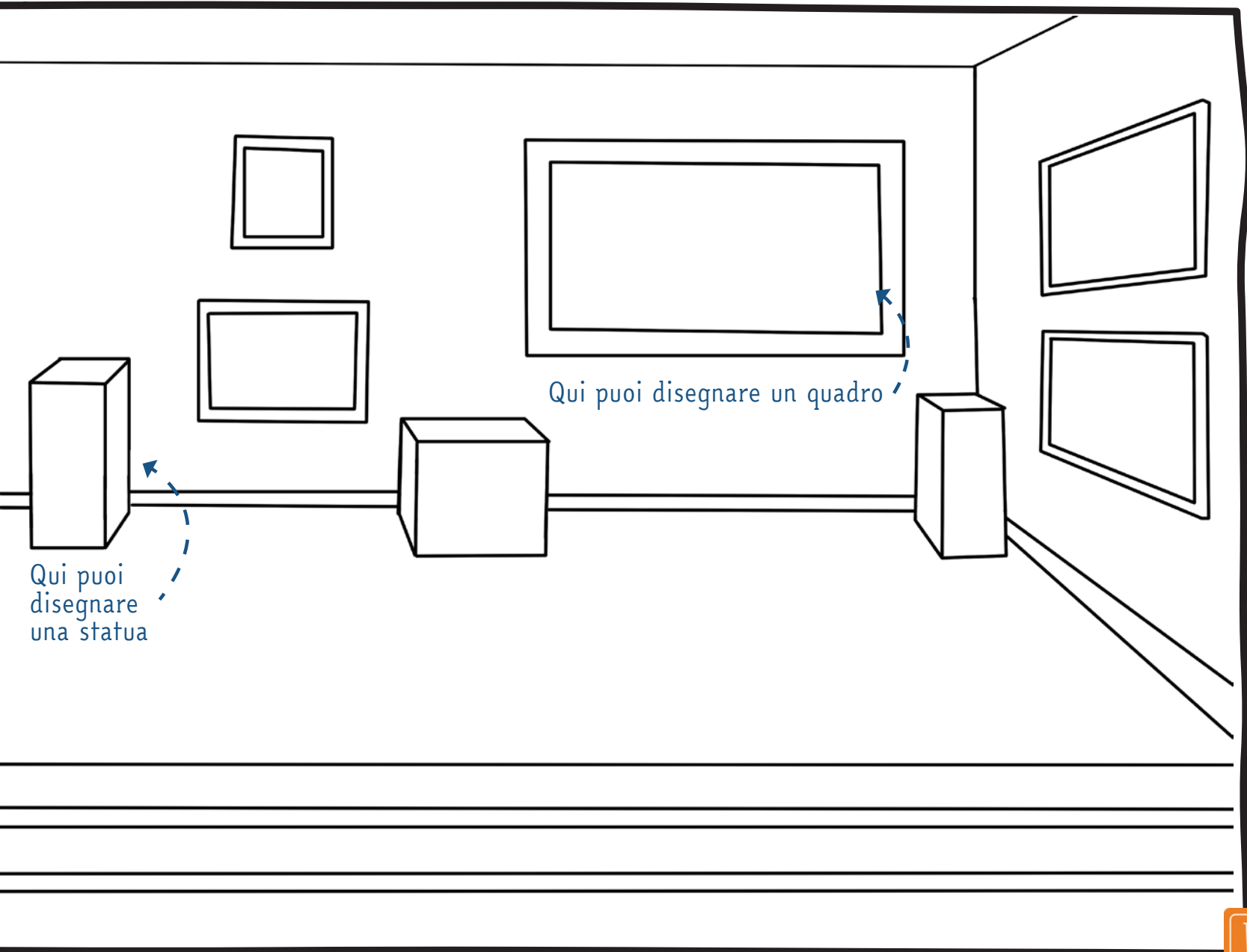


Panchina



Qui a lato trovi dei disegni di oggetti
che possono aiutare tutti a visitare un museo.

Disegna da solo o con l'aiuto di qualcuno tutte le opere che vuoi mettere in un museo.

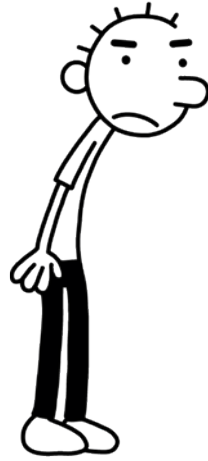
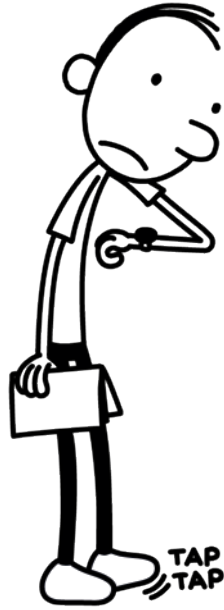


Qui puoi disegnare una statua

Qui puoi disegnare un quadro

Taglia da solo questi disegni o fatti aiutare e poi incollali dentro al tuo museo.





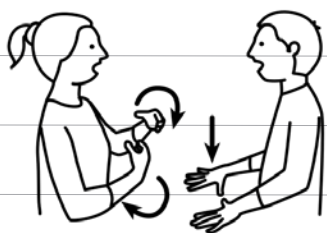


• Easy to Read

Questo linguaggio aiuta tutte le persone che fanno **fatica a capire** le informazioni difficili.

Questo linguaggio è fatto da **parole facili e frasi corte**.

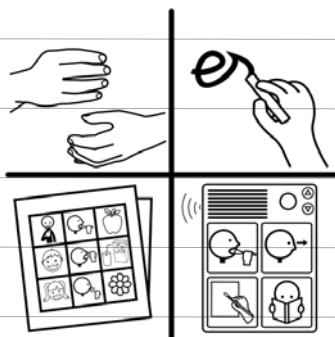
Questo libretto che stai leggendo è scritto in Easy to Read.



• LIS - Lingua Italiana dei Segni

La LIS è la lingua italiana dei segni usata dalle persone **sorde**.

La lingua dei segni usa **i gesti delle mani**, le espressioni della faccia e il linguaggio del corpo per dire le parole e le frasi.



• CAA - Comunicazione Aumentativa Alternativa

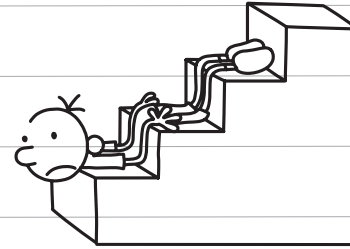
Questo linguaggio aiuta le persone che fanno fatica a capire le parole e a parlare. Questo linguaggio è fatto da **disegni, fotografie o simboli**. Ci sono libri tutti scritti con questo linguaggio.



MUOVERSI FACILMENTE

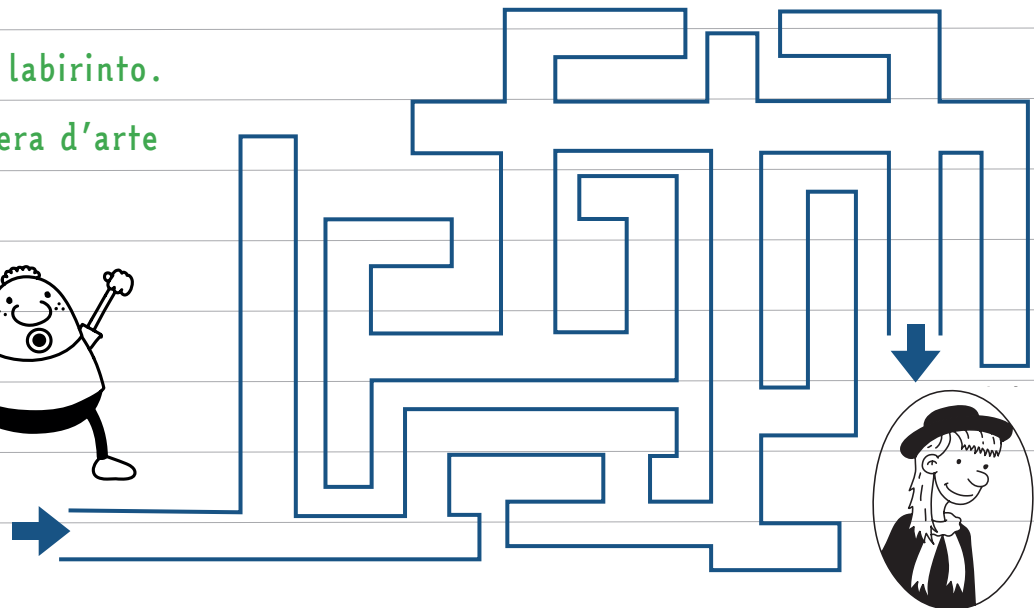
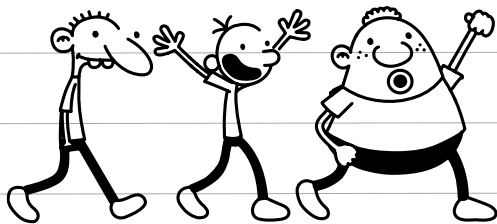
A volte in un museo può essere **difficile spostarsi**, guardare bene le opere d'arte o ascoltare le spiegazioni perché possono esserci:

- scale
- porte strette
- stanze buie
- troppo rumore.



Queste cose si chiamano **barriere**. Le barriere fanno diventare difficile la visita in un museo.

Greg e i suoi amici sono in un labirinto.
Aiutali ad arrivare fino all'opera d'arte
senza incontrare barriere.



FAI LA TUA INDAGINE!



Il museo che stai visitando è **accessibile**?

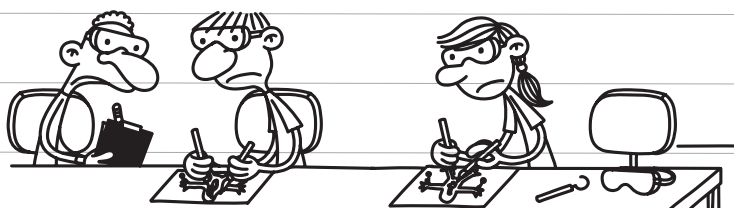
Insieme agli adulti che ti accompagnano, **fai la tua ricerca**.

Chiedi alle persone che lavorano al museo se hai bisogno di aiuto.

Sì

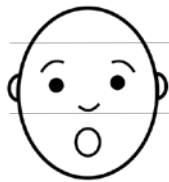
No

- Ogni zona del museo può essere raggiunta da una persona in carrozzina? (attraverso rampe e ascensori)
- Ci sono bagni per le persone con disabilità?
- Ci sono posteggi riservati per le persone con disabilità fuori dal museo?
- Ci sono mappe tattili?
- Ci sono pannelli di spiegazione in braille?
- Ci sono video in LIS?
- Ci sono spiegazioni facili per persone che fanno fatica a capire le opere d'arte?

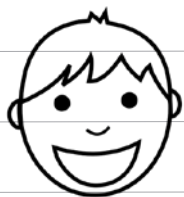


PRIMA DI ANDARE...

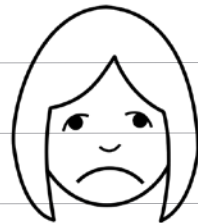
La tua visita al museo è finita. Che **emozioni** hai provato?



Curioso



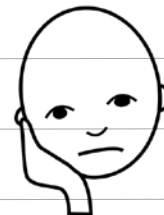
Felice



Triste



Arrabbiato



Annoiato

Colora la faccia con la tua emozione.

Quale è stata la tua opera preferita in questo museo?

Titolo dell'opera: Autore: Anno:

A large rectangular area with a blue border and horizontal lines, intended for drawing or writing. The corners are marked with small white rectangles, suggesting it's a page from a notebook.

Puoi tornare a vederla ancora. Fai un disegno da solo o fatti aiutare pensando alla tua opera preferita oppure alla visita al museo.

PER FINIRE

Oggi hai capito che il museo è un luogo **bello da visitare**.

Hai visto tante opere d'arte. Hai incontrato tante persone.

Hai imparato nuove parole. Al museo **puoi tornare tutte le volte che vuoi**.



Hai imparato soprattutto che al museo possono andarci **tutti** perché tutte le persone sono importanti.

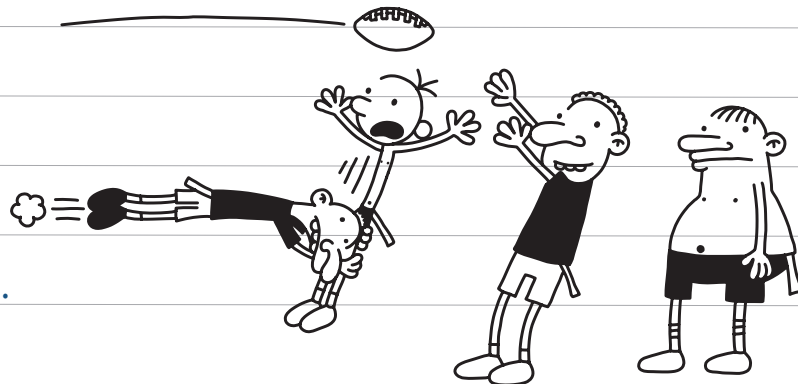
Ognuno di noi è diverso e importante.

Cerca di essere sempre **gentile** con tutti, anche verso le persone che credi diverse da te.

Anche tu sei importante e per stare bene puoi fare queste cose:

- mangiare bene
- fare sport
- andare al museo
- leggere i libri
- avere tanti amici e uscire

all'aria aperta a giocare con loro.



“Diversi Musei, uguali diritti”

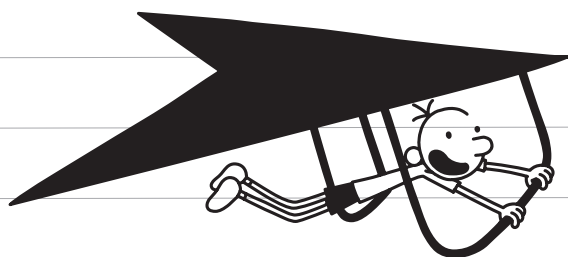


Ciao, sono **Mario Acampa** e il 7 ottobre ci sono anche io all'inaugurazione della Giornata Nazionale delle Famiglie al Museo. Come? Non lo sapevi? Non preoccuparti, i musei sono sempre aperti a tutte e tutti. È un tuo diritto!

Vi ricordate quando **Alice nel Paese delle Meraviglie** non riusciva a passare dalla porta perché si sentiva troppo grande? O quando **Ariel** non poteva andare in spiaggia con la coda da sirena? O quando **Dumbo** veniva preso in giro per le sue orecchie?

A chiunque di noi può capitare di sentirsi diverso, inadeguato, fuori posto... È una sensazione strana che di solito non dipende da noi, ma dal confronto con gli altri: guardiamo chi ci sta di fronte e pensiamo: **“Io non sono come te!”**, oppure a volte, purtroppo, ci dicono in malo modo: **“Ma tu non sei come me!”**.

Però... pensavo... se ognuno di noi è diverso dall'altro, forse allora abbiamo tutti e tutte una cosa in comune: **la diversità**. Siamo tutti ugualmente diversi! Uguali, sì, uguali di fronte alla Legge, proprio come dice **l'articolo 3 della Costituzione**. Che tu sia grande come Alice, o con la coda da Sirenetta, o se anche volassi con le orecchie di Dumbo, ricordati: **quando arrivi in un museo, nessuno può impedirti di entrarci comodamente, perché anche tu, come me, hai lo stesso diritto alla cultura, alla bellezza, e all'amore.**



Segui questo QR code per la versione del testo in Easy to Read



Diario di una Schiappa

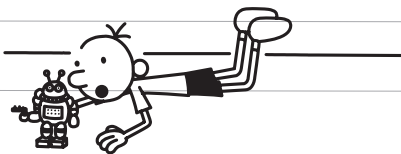
www.diariodiunaschiappa.com | Testimonial di F@Mu 2023

Chi non conosce *Diario di una Schiappa* alzi la mano!

Diario di una Schiappa, serie best seller mondiale di **Jeff Kinney**, ha conquistato milioni di ragazze e ragazzi in tutto il mondo grazie a un personaggio amatissimo, il mitico Greg! Greg è un ragazzino come tanti che, con mille disavventure, riesce a cavarsela sempre. Con il suo diario quotidiano un po' scritto, un po' disegnato, ha conquistato tutti, piccoli e grandi. *Diario di una Schiappa* è oggi un classico, tra le cinque serie di libri più vendute di tutti i tempi. Con oltre **275 milioni** di copie vendute nel mondo, la Schiappa è tradotta in **69 lingue**, tra cui il Latino e il Napoletano. Un successo continuo grazie alla sua capacità di avvicinare alla lettura anche i lettori più difficili. **E l'avventura continua!**

Editrice Il Castoro | www.editriceilcastoro.it

Con una storia lunga 30 anni, Editrice Il Castoro è il primo editore indipendente nel mercato ragazzi. Oltre a *Diario di una Schiappa*, la nostra produzione editoriale include **albi illustrati, narrativa, non-fiction, graphic novel**. Il filo che lega i nostri libri è però sempre lo stesso: proporre **libri di qualità** capaci di aprire prospettive nuove sulla complessità del mondo di oggi e allenare il pensiero critico fin da piccoli per coltivare intelligenza e sguardo con ironia e originalità, **scatenando il piacere della lettura** attraverso i linguaggi più disparati. Da "Castori" siamo sensibili all'ambiente e al mondo di cui facciamo parte, crediamo nelle storie capaci di abbattere muri e pregiudizi, e ogni nostro sforzo è per questa idea di mondo presente e futuro, che ci guida e che vogliamo costruire con i nostri lettori e le nostre lettrici.



Segui questo QR code per la versione
del testo in Easy to Read





ASSOCIAZIONE FAMIGLIE AL MUSEO - F@Mu

www.famigliealmuseo.com

Ha come suo primo obiettivo la divulgazione e promozione della cultura museale, artistica e scientifica alle famiglie con bambini. Dal 2013 organizza la **GIORNATA NAZIONALE DELLE FAMIGLIE AL MUSEO**.

Vi è piaciuta la giornata? Sostenete l'associazione.



La Nuova Cultura della Disabilità

L'ABILITÀ Associazione Onlus

www.labilita.org

Con il progetto Museo per tutti, promuove l'accessibilità museale ai bambini e agli adulti con disabilità intellettiva.

Sul sito www.museopertutti.org sono disponibili gratuitamente tutte le guide per visitare i musei con facilità. Per F@Mu ha lavorato alla redazione dei testi di questo taccuino **APRITI MUSEO** con dei linguaggi adeguati perché tutti i bambini possano leggerlo, capirlo, giocare.



AIUTA F@Mu
Diventa socio o fai una donazione

www.famigliealmuseo.com/sostieni-famu

QUESTO LIBRETTO USA IL CARATTERE AD ALTA LEGGIBILITÀ EASYREADING®,
È STATO STAMPATO IN 40.000 COPIE E CONSEGNATO GRATUITAMENTE
A TUTTI I MUSEI DI F@Mu 2023 | APRITI MUSEO
(tutti i diritti riservati)

Idea e concept ASSOCIAZIONE FAMIGLIE AL MUSEO
con il supporto di L'ABILITÀ onlus per la redazione dei testi accessibili
in linguaggio Easy to Read

Per questa pubblicazione si ringraziano
EDITRICE IL CASTORO per la grafica, l'impaginazione e l'editing
AIDO per la stampa
e FedEx per la consegna



Testimonial Ufficiale



Si ringraziano



Media Partner



Partner logistico Ufficiale



Media Monitoring



Partner Tecnico



Hanno collaborato con noi per il progetto Aperti Museo



Museo inaugurazione 2023



Pubblicazione gratuita © F@Mu – La Giornata Nazionale delle Famiglie al Museo. Idea e Concept ASSOCIAZIONE FAMIGLIE AL MUSEO.

Illustrazioni di Diario di una Schiappa © 2023 per gentile concessione di Editrice Il Castoro Srl

™ and © 2007-2023, Wimpy Kid, Inc. DIARY OF A WIMPY KID®, WIMPY KID™, the Greg Heffley design™, are trademarks and trade dress of Wimpy Kid, Inc. ALL RIGHTS RESERVED.

I simboli pittografici utilizzati alle pagine 4, 7 (in alto), 10 (a sinistra), 11 (a sinistra), 18 e nella pagina centrale staccabile, sono di proprietà del governo di Aragona e sono stati creati da Sergio Palao per ARASAAC (<http://www.arasaac.org>), che li distribuisce sotto Licenza Creative Commons BY-NC-SA.

Questa pubblicazione utilizza www.easyreading.it - Progetto grafico, impaginazione e scelta immagini: Studio Makebu.

AIDO DA 50 ANNI AMICA DELLA SALUTE!

**Cammina, osserva, ascolta:
visitare un museo è un'avventura che richiede un sacco di energia!**

Quando siamo in salute, il nostro corpo è forte e pieno di vitalità. Cosa possiamo fare per mantenerlo così?

Ricordarci di mangiare cibi sani e di fare esercizio fisico.

AIDO, Associazione Italiana per la Donazione di Organi, Tessuti e cellule da 50 anni **promuove stili di vita sani che aiutino a prevenire malattie che possono richiedere, come unica cura, il trapianto di organi.**

Il taccuino F@Mu 2023 è stato stampato grazie al contributo di Aido.



Scopri di più su aido.it